

**Caro lettore, caro attivista, caro artista,**

questo 2016 è stato una anno entusiasmante per il mio lavoro e ti ringrazio se sei stato parte di tutto questo sia come collaboratore, oppure come spettatore. Vorrei in questa lettera mettere in fila tutto quello che è stato fatto.

Anche quest'anno il mio lavoro principale è stato il [BLOG](#) dove ho seguito le problematiche più dibattute sui diritti umani con ben 576 post (disegnati).

Il 2016 è iniziato con la terribile esecuzione di 47 persone tra cui [Sheikh Nimr Baqir Al-Nimr](#), ho realizzato un disegno che è stato pubblicato dal portale [Drawing the Times](#) in [#Olanda](#).

# AWAKENING IS NOT SUPPRESSIBLE!!



In quei giorni Ai Weiwei iniziava il suo importante lavoro sui rifugiati nelle isole greche ed io l'ho ritratto mentre passeggiava a Lesbo dopo questo disegno sono entrato in contatto direttamente con l'artista e durante l'anno ho pubblicato molti disegni che lo riguardano.



I primi giorni dell'anno ho ricevuto una lettera commovente della madre del ragazzo Free Ali Al-Nimr condannato all'impiccagione in Arabia Saudita una lettera che lascia senza fiato.

Ho seguito tutto l'anno le tristi notizie che arrivavano dall'Arabia Saudita una lettera che lascia senza fiato, tra le quali quelle che riguardano a Ali al-Nimr, Dawoud al-Marhoon, Abdullah al-Zaher, Raif Badawi, Ensaf Haidar e Murtaja Abdullah Algariras.



Il 6 gennaio ho disegnato la giornalista siriana [Ruqia Hassan – Nissan Ibrahim](#) uccisa dall'ISIS e ho appoggiato la campagna contro il sessisimo del premio del Festival di Angouleme.

RUQIA  
HASAN  
—  
NISSAN  
IBRAHIM

L'ISIS  
MI  
ARRESTERÀ  
E MI  
UCCIDERÀ!

#SYRIA  
Giuliano  
Carriero

Dall'8 gennaio ho iniziato a seguire la situazione Kurda nel sud della [#Turchia](#), con [molti disegni](#) incominciando ad avere molti problemi con gli utenti turchi sul mio profilo Twitter.

Sempre in quei giorni ho aiutato per la liberazione di Ashraf Fayadh con alcuni disegni e con un evento organizzato a #Ravenna con Associazione culturale Mirada.

**La poesia salva la vita?**  
**CONVERSAZIONI POETICHE PER ASHRAF FAYADH**

Ravenna, giovedì 14 gennaio ore 18  
Galleria Mirada, via Mazzini 83 48121 Ravenna

Un piccolo gesto per sostenere Ashraf Fayadh, poeta e artista condannato a morte per decapitazione in Arabia Saudita.

**1 caso**

Ashraf Fayadh, poeta, curatore e artista di origine palestinese, nato e residente in Arabia Saudita, è detenuto da oltre due anni nel carcere di Abha, in Arabia Saudita. Fayadh, che fa parte del collettivo di artisti di Edge of Arabia e che nel 2013 è stato tra i curatori della mostra *Rhizoma* alla Biennale di Venezia, nel 2014 è stato arrestato nella città di Abha dalla polizia religiosa saudita con l'accusa di apostasia e di diffusione dell'ateismo con la sua raccolta poetica *Le istruzioni sono all'interno* (Dar al-Farabi, Beirut, 2007). A novembre del 2015 il poeta è stato condannato a morte per decapitazione da un tribunale saudita. Fayadh, che nei due anni di detenzione non ha mai potuto consultare un legale, ha sempre respinto tutte le accuse. Nel mese di dicembre ha presentato appello sostenendo che le accuse fossero viziata da falsità e che non fossero supportate da prove. Ha anche affermato di essere un credente musulmano, respingendo così le accuse di aver rinunciato alla fede nell'Islam. Nel corso del 2015 molte sono state le iniziative internazionali per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sul caso di Ashraf Fayadh e chiedere alle autorità saudite il suo rilascio. Nel dicembre 2015, il Festival Internazionale di Letteratura di Berlino ha lanciato un appello a individui, associazioni e organizzazioni a mobilitarsi per il **14 gennaio, data in cui in tutto il mondo si svolgeranno reading poetici e incontri a sostegno di Ashraf e della libertà di espressione**.

Anche Ravenna ha risposto all'appello: grazie alla voce di **Tahar Lamri**, che leggerà in arabo le poesie di Fayadh e dei lettori che si avvicenderanno da Mirada il 14 gennaio anche la nostra città contribuirà con un'azione per sostenere la moratoria in favore dell'intellettuale ingiustamente imprigionato e condannato alla pena capitale. Sarà presente **Amnesty International** gruppo di Ravenna che raccoglie le firme per fermare questo delitto. Tutti i cittadini e le cittadine sono invitati a partecipare e firmare.

**Galleria Mirada**  
Via Mazzini n.83 . 48121 Ravenna  
0544.217359 . info@mirada.it . www.mirada.it  
<https://www.facebook.com/associazionemirada>

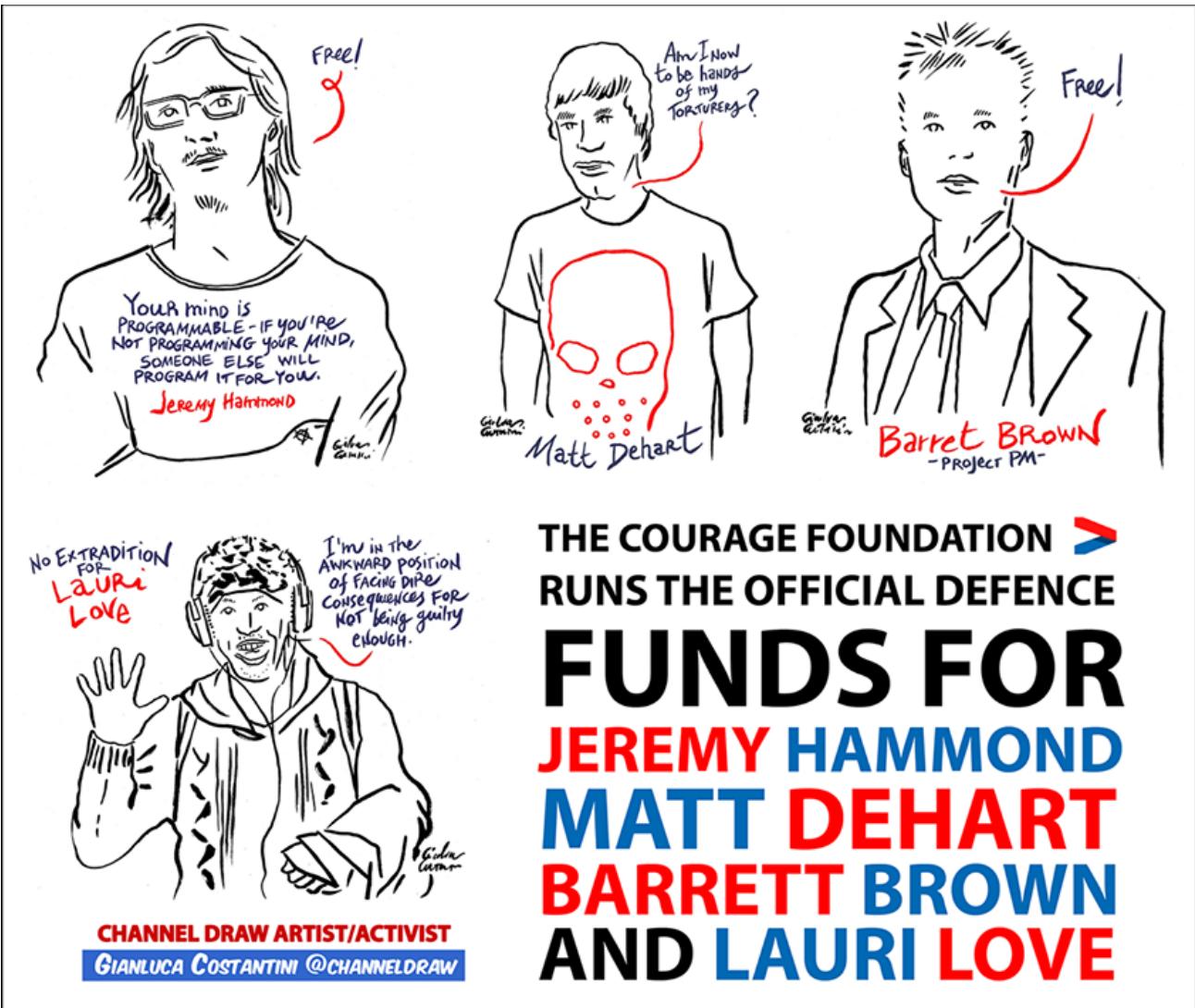


Il 13 gennaio ho realizzato un disegno per la liberazione di Samar Badawi sempre in Arabia Saudita.



In questo 2016 è iniziata anche una fruttuosa collaborazione con gruppi di attivismo per la protezione e liberazione degli Hacker e programmatore come Edward Snowden.

Oppure per le campagne per Martin Gottesfeld, Barret Brown, Matt Dehart, Lauri Love e tanti altri . Grazie anche alla collaborazione con Anonymous Video.



Naturalmente anche l'Egitto è stato al centro delle mie attenzioni soprattutto per il caso di Verità per Giulio Regeni e altri casi quali Islam Gawish, Ahmed Naji sul quale ho pubblicato una storia a fumetti per il settimanale Pagina99.

Ho partecipato anche alla campagna per la liberazione di [Aya Hijazi](#)  
[#FreeAya](#).



Ho ritratto i partecipanti del [Geneva Summit for Human Rights](#) di Ginevra e del [FIFHD Festival](#) di film sui Diritti Umani sempre di Ginevra



In marzo sono iniziate le prime repressioni per la stampa turca che diventeranno poi continue per tutto il 2016 ho cercato di seguirle il più possibile da questo disegno in poi.

Sempre i marzo è stato ucciso dall'ISIS il poeta Muhammad Bashir al-Ani e Idomeni si riempiva di profughi...



In aprile sono stato contattato da Rodrigo Diamanti di "[Un Mundo Sin Mordaza](#)" che mi ha aperto gli occhi sulla situazione venezuelana per il quale ho realizzato [25 disegni](#) che sono rimbalzati su twitter per tutti i mesi a seguire.

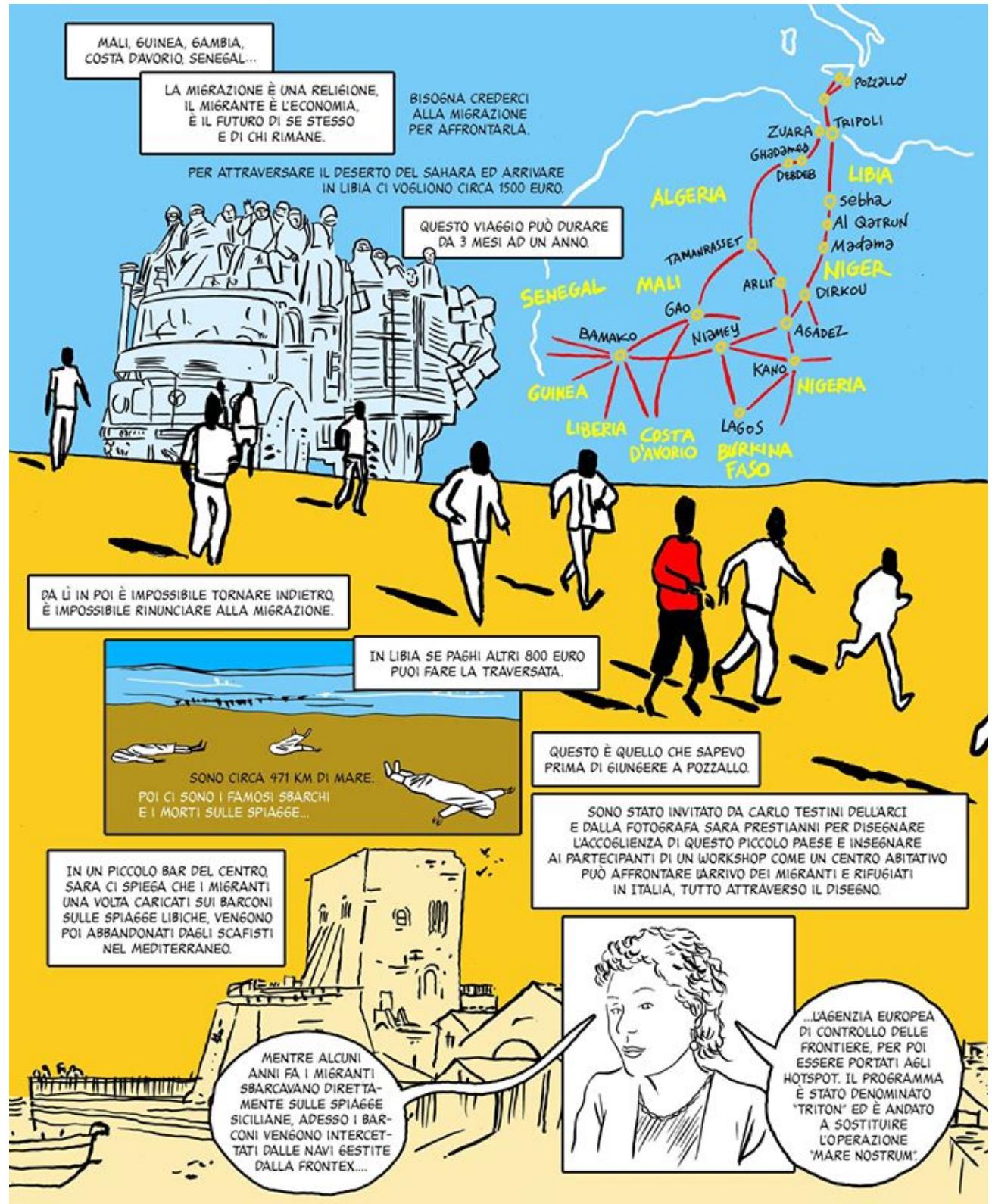


In maggio ho realizzato i ritratti di tutti gli ospiti del [Festival dei diritti umani di Milano](#) curato da Danilo De Biasio che potete vedere [qui](#), un'occasione per scoprire persone eccezionali. Sempre in maggio sono stato assoldato da [Ravenna Festival](#) per ritratti i personaggi più importanti della storia che hanno contribuito alla libertà dell'uomo.



Per alcuni giorni sono stato a [#Pozzallo](#) per tenere un workshop organizzato da [Arci nazionale](#) sull'hotspot con alcuni ragazzi, i lavori che abbiamo realizzato sono questi: [link](#).

Successivamente ho realizzato una storia a fumetti per il settimanale [Pagina99](#) che è stata pubblicata anche sulla rivista [Narcomafie](#).



In giugno ho seguito la situazione dell'Inghilterra (Brexit), soprattutto l'uccisione di [Joe Cox](#) e quella sull'attentato di [Orlando](#) negli Stati Uniti qui anche l'attentatore [Omar Mateen](#).



Per [Front Line Defenders](#) ho realizzato il ritratto di [Ana Miriam Romero](#) attivista dell'Honduras qui con il mio disegno in mano.



Il 15 luglio c'è stato il fallito colpo di stato in [#Turchia](#) e la conseguente “purga” che ha colpito molti insegnanti, giornalisti e politici.

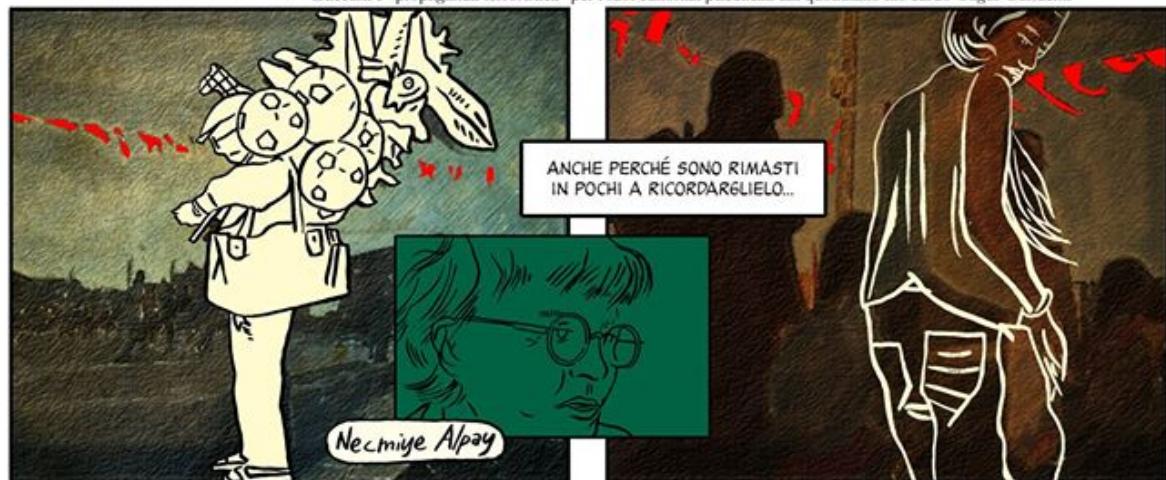
Ho cercato di seguire il più possibile quello che succedeva e sono stato colpito da una denuncia del [Governo turco](#) e della [chiusura del mio blog](#) dentro i confini turchi ho disegnato [Musa Kart](#), Güray Öz, Murat Sabuncu, [Ahmet Altan](#), Serena Shim, Ayşegül Jale Saraç, [Fethullah Gülen](#) potete vedere tutto qui

<http://channeldraw.blogspot.it/search/label/Turkey> ho realizzato anche una storia di due pagine con [Alberto Tetta](#) e [Francesca Tosarelli](#) pubblicata su [Graphic News](#) e molti altri siti di movimento in Italia tra i quali:

[Q Code Magazine](#), Dinamo Press, [Milano InMovimento](#), Global Project, [InfoAut](#), [Zic.it - Zero in condotta...](#)



Scrittrice di fama internazionale. Arrestata in un blitz della polizia a casa sua il 17 agosto. È in carcere in attesa di giudizio. L'accusa è "propaganda terroristica" per i suoi editoriali pubblicati dal quotidiano filo curdo *Özgür Gündem*.



Linguista e traduttrice settantenne. Da sempre a favore dei negoziati con la guerriglia curda del Pkk. Già arrestata su ordine della giunta golpista dopo il colpo di stato del 1980, è finita di nuovo in carcere il mese scorso. Per i giudici è "membro di un'organizzazione terroristica".



In agosto ho incominciato a seguire meglio la situazione dello [#Yemen](#) iniziando con questo [disegno](#) e realizzando anche un lavoro sulla [#Syria](#) dal titolo “Aleppo is Hell” pubblicata dal sito inglese [The New Arab](#) e da [Amnesty International](#). [Amnesty International – Italia](#)



In settembre durante la mia permanenza a San Pietroburgo in [#Russia](#) ho realizzato vari disegni sull'Articolo148 e altri attivisti russi e ho incontrato a Firenze l'artista Ai Weiwei un momento bello e pieno di energia.

In ottobre ho iniziato a lavorare sul genocidio degli [Yazidis](#) e seguendo il premio Sakharov Sempre in ottobre ho seguito disegnando tutte le 36 locandine il festival internazionale [FiShara](#) che si tiene in [#Algeria](#) nei territori Sahrawi.

## FiSahara Boomfest - international comix festival



Ho seguito anche quello che è per quanto mi riguarda la situazione più terribile che sta avvenendo nel mondo quella di Boko Haram ed ho realizzato una serie “I want to live but not like this”



A novembre ho disegnato [Keywan Karimi](#) tuttora agli arresti in Iran i migranti del [CAS della Provincia di Palermo](#) e ho realizzato insieme alla giornalista Marina Petrillo la diretta delle [elezioni americane](#) vinte da [Donald J. Trump](#) In dicembre ho lavorato molto attivamente sul [#Bahrain](#) e l'Arabia Saudita.



Naturalmente non era possibile mettere tutto, ma basta andare nel blog per poter vedere tutti i disegni, anche quelli degli anni precedenti.

[http://channeldraw.blogspot.com.](http://channeldraw.blogspot.com)

Approfitto per ringraziare tutte le persone che mi hanno aiutato per tutto il 2016 e speriamo di aumentare...

<https://twitter.com/channeldraw>

<https://www.facebook.com/gianlucaco..>

<http://www.gianlucacostantini.com/>

